



COMUNICACIÓN

ORAL Y ESCRITA

Curso Bíblico por Correspondencia
De la Iglesia de Cristo

Obrero
Vocacional

La Oratoria y el Orador

Se ha visto que el papel fundamental de la iglesia en la historia es la de comunicar las buenas nuevas del evangelio. Un problema que se viene presentando en Latinoamérica es la improvisación de parte de las iglesias en los medios de comunicación, sobre todo del predicador o evangelista.

Desde tiempos antiguos la iglesia ha seguido la tradición oral “seguir enseñando verbalmente” por los pueblos. Sobre la palabra de Dios Escrita.

Pero un predicador o evangelista es un comunicador más en el mundo. La diferencia entre este y los demás reside en que los demás comunicadores proclaman distintos mensajes; mientras que el predicador debe enseñar un mensaje que no puede ni debe cambiar. De modo que resulta muy importante que el mensajero de Dios se eduque constantemente en la proclamación del evangelio no sólo en forma oral, sino también escrita.

Hemos notado que nuestros predicadores se centran más en las predicaciones dominicales de forma oral; y regularmente no guardan sus lecciones en un archivo agrupándolos para crear sus propios libros de sermones. Ni tampoco suministran material escrito para llegar a más personas como pueden ser folletos, flyers, etc. Por eso en esta asignatura deseamos ayudarle a que mejore su comprensión sobre nuestro propio idioma y este más capacitado para dar a conocer

la Palabra de Dios.

Pero antes de entrar a nuestro curso me gustaría que podamos tener algunas palabras:

- **Oratoria:** Arte de hablar en público con elocuencia, con la finalidad de persuadir o conmover al auditorio.
- **Orador:** Persona que habla en público, pronuncia un discurso o una conferencia.
- **Didáctica:** es una teoría general del aprendizaje.
- **Sintaxis:** Modo de combinarse y ordenarse las palabras y las expresiones dentro del discurso.
- **Léxico:** el conjunto de palabras, modismos o giros que caracterizan el lenguaje que usa un autor para expresarse.
- **Dialecto:** Variedad de una lengua que se habla en un determinado territorio.
- **Ademanes:** Conjunto de expresiones, gestos, movimientos, actitudes, etc., que una persona utiliza para comportarse en público y con las demás personas, especialmente según ciertas reglas sociales comúnmente admitidas.

El ser humano es un ser que necesita estar en contacto con otros seres humanos, sencillamente porque ha sido creado como un ser sociable. Y el lenguaje es la herramienta que nos permite interactuar con otras personas.

Un discurso es una manera de exponer tus ideas de cualquier manera, mientras que la oratoria es el arte de exponer en público. La diferencia entre ambas radica en cuanto sabes acerca de los principios que te pueden permitir enseñar con belleza y elocuencia.

Para poder transmitir con claridad nuestros pensamientos debemos expresarnos con propiedad; y solo esto será posible si sabemos utilizar las palabras.

La oratoria es el arte de hablar en Público. Sin embargo existen diferentes clases de oratorias:

▶ **La oratoria Social:** Discurso de presentación, Agradecimientos y Elogios.

▶ **La oratoria Política:** Que se relaciona con los asuntos del estado y bienes públicos.

▶ **La oratoria Académica:** desarrolla un carácter científico y artístico.

▶ **La oratoria Artística:** Se preocupa más por la belleza de la voz, y cómo caer bien ante la audiencia. En como agradarle.

▶ **La oratoria Religiosa:** Es el arte de elaborar y disertar sermones a partir de la palabra de Dios.

Tristemente en muchas iglesias de la actualidad se ha visto una fuerte tendencia de reemplazar al orador religioso por un orador artístico. ¿Cómo es eso? Bueno, un orador artístico primeramente da un discurso que en su mayoría es memorizado, carece de apuntes y utiliza muchos recursos como anécdotas y chistes para ganarse a la audiencia. Mientras que el orador religioso debe exponer con apuntes y poniéndole freno a sus propias ideas que pueden hacerlo perderse del mensaje. Y su propósito no es recibir elogios de cuan bueno se expresa y cuantos buenos chistes cuenta, sino que la audiencia este más informada sobre lo que Dios desea

para ellos. En este sentido, puede que en algunos casos la membresía no esté muy contenta con el orador religioso cuando expone sobre asuntos en las que Dios no esta de acuerdo pero la membresía o audiencia tolera o práctica.

El orador

Un orador es la persona que va a exponer el mensaje a su audiencia. Y esta tiene cualidades morales que están involucradas en su presentación aparte de las que ya se encuentran en la Biblia.

Estas son:

- **Honradez:** Quiere decir que él ve y se asocia como uno igual que los demás.
- **Serenidad:** Estar tranquilo y no preocuparse en como saldrá.
- **Sensibilidad:** Demostrar que también tiene emociones, tiene compasión, sabe del perdón, etc.
- **Modestia:** En ningún momento piense que es mejor que su audiencia.

Sí las cualidades morales son importantes cuando los políticos se dirigen al pueblo. ¿Cuánto más la necesitan los predicadores? Usted no puede perder el control estando en público, ni debe menospreciar a quienes les están procurando prestar atención.

Recuerdo que en una ocasión nos encontrábamos en una congregación y en el estudio bíblico escuchábamos que los hermanos no se estaban poniendo de acuerdo en la forma de exhortar a un hermano. El pasaje en cuestión era 1 de Pedro de 3:15. “sino santificad a Dios el Señor en vuestros corazones, y estad siempre preparados para presentar defensa con mansedumbre y reverencia ante todo el que os demande razón de la esperanza que hay en vosotros;”

El asunto era que unos decían que la amonestación debe ser enérgica, pues pecado es pecado en cualquier parte del mundo ante los ojos de Dios, y los demás decían que no se debe ser cruel porque el resultado terminaría siendo que el hermano nunca regresaría. Ambos grupos estaban en lo cierto, pero algo no estaban entendiendo. Primero que la Palabra de Dios por sí sola tiene autoridad autosuficiente para amonestar y en este sentido no necesita de insultos, ni de gritos. Segundo, la actitud de quien la esté comunicando si está limitado: Pedro dice

“con mansedumbre y reverencia”. Es decir debe hacerlo con amor cumpliendo al margen el segundo mandamiento “Amar al prójimo como a uno mismo”.

Esto necesitan aprender muchos predicadores, predicar no es una especie de poder para dar órdenes a los demás escondido detrás de un púlpito.

La regla más importante para un orador cristiano es saber muy bien de que está hablando.

Parece tonto que muchos se paran frente a un pulpito y no tienen una idea clara de que es lo que van a transmitir. Para poner un ejemplo: Empiezan con Pablo, Silas y el carcelero de Filipos en Hechos 16, luego hablan del bautismo, después explica que es un carcelero, seguido de Cuánto era su salario y termina con el valor de las monedas que le dieron a Judas por Jesús. Y cuando esto ocurre deja en evidencia que no persigue una idea clara, sino que sigue “palabras”. Mientras la audiencia termina más confusa que antes.

Si lo está haciendo no se preocupe, se sigue aprendiendo.

Sepa que tener un poco de nerviosismo antes de dar el mensaje es lo más normal. Hermanos que han predicado por años lo siguen teniendo y eso está bien porque quiere decir que usted lo está tomando en serio. Mientras que por el contrario muestra que usted subestima el Poder de las Palabras de Dios.

El predicador como un orador

En tiempos actuales resulta que el predicador debe considerar que la membresía ha sido en cierta forma estimulada por los medios digitales como de las redes sociales. Y debe procurar hacer el mejor esfuerzo para dar una buena presentación de la Palabra de Dios.

Lamentablemente existe una idea en algunas iglesias sobre que los predicadores y líderes que Dios eligió fueron personas sin letras y sin estudio alguno. Tal pensamiento es contrario a las propias Escrituras cuando ellas dan testimonio de quienes eran ellos. Por ejemplo: Es cierto que Moisés dijo que era una persona “tardo de habla y torpe de lengua” en Éxodo 3:10. Pero este en realidad había sido criado en Egipto

y conocía de elocuencia en la corte egipcia. Siendo la civilización egipcia para esa época una de las más avanzadas del mundo antiguo. Más tarde por lo que sabemos con la dirección del Espíritu Santo escribió los cinco libros que hoy conocemos como Pentateuco.

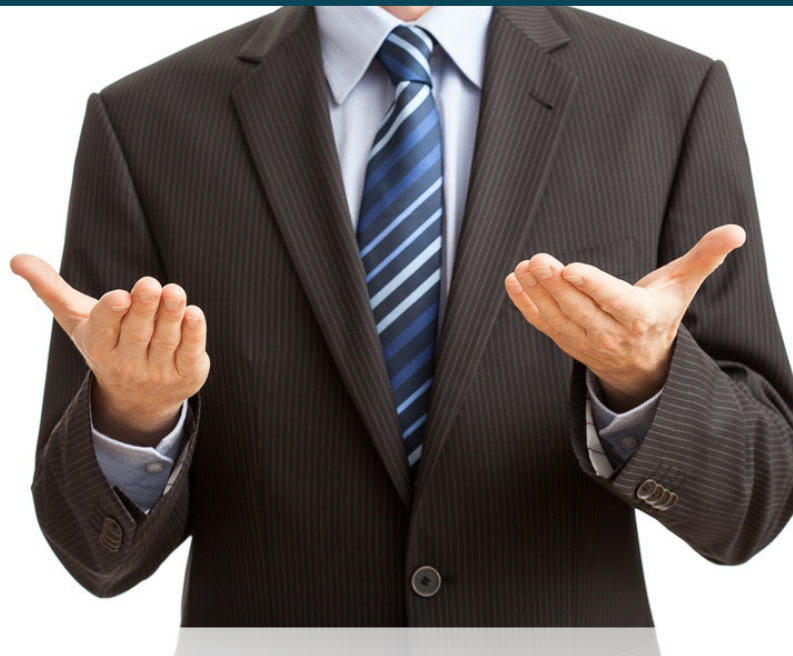
Otro ejemplo son los apóstoles como Pedro y Juan. Donde se les considera como hombres del vulgo y sin letra en Hechos 4: 13. Pero pensar que ellos eran ermitaños sin educación también es tomar a la ligera una postura. Porque Pedro y Juan eran judíos y como tales debían haber pasado por escuelas en las sinagogas como cualquier otro judío. Además fueron llamados sin letra por el hecho de ser Galileos y no judíos adocotrados en las escuelas rabínicas de Jerusalén como lo eran la Hilel y la Shamai. Y en su profesión secular eran hombres de negocios Lucas 5:1-10 no simplemente unos pescadores.

También considere a Lucas, medico (Colosenses 4:14) y gran investigador que nos proporciono un libro de Hechos al que Sir William Ramsay (Arqueólogo) quizá descalificar como historiador, pero al final de su investigación termino no solo reconociendo que Lucas fue uno de los mejores historiadores antiguos sino que también se convirtió en cristiano.

Si usted desea ser un predicador de la Palabra de Dios, por favor considere mejorar cada día sus capacidades que Dios le ha dado. Pero tampoco vaya al extremo de ser muy intelectual es bueno para usted mismo pero no es necesario que lo demuestre a los demás. Porque puede causar un rechazo de parte de su audiencia.

Finalmente, hoy más que nunca el predicador y evangelista debe buscar superarse y aprovechar que estamos en una época donde existe mucho material disponible para seguir aprendiendo. Tenga en cuenta que no siempre estará predicando a las mismas personas y en su audiencia pueden haber desde niños hasta profesores universitarios, doctores en Filosofía, entre otros.

“No hay ningún atajo para predicar, solo orar, estudiar, prepararse y atreverse”



Lenguaje Corporal

Aunque las palabras tienen el poder de comunicar y el 85% de los profesionales en el mundo requieren de palabras como instrumentos, ellas deben estar acompañadas de emociones.

“Saber hablar es saber comunicarse” Puede que la gente lo mire a los ojos, pero su mente puede estar en otro planeta. Recuerde que su audiencia puede haber tenido un mal día en el trabajo, en la familia, en el tráfico. Y las personas somos inestables en nuestras emociones, subimos y bajamos. Y cada edad tiene su forma de ver las cosas.

¿Cómo funciona la mente humana?

Un estudio de Neuro-oratoria nos revela lo siguiente:

- **La entonación:** Es la variación del tono de la voz de una persona y si la combinamos con el ritmo “lento o rápido”

Hace que la audiencia mantenga mayor nivel de interés en lo que se está hablando. Algunas ocasiones el predicar necesita levantar la voz con firmeza cuando es necesario que todos recuerden un punto en específico, mientras que disminuirla en ocasiones hace que agudicen más su nivel de atención. Por favor recuerde: ¡Subir la voz no es gritar!

- **El cuerpo:** Tiene que ver con los gestos o movimientos que hace el expositor frente al público. Un estudio muestra el nivel de atención de una audiencia:

7% se le atribuye a las palabras que dice.

38% se le atribuye a la entonación.

55% se le atribuye al movimiento corporal.

Caminar constantemente de lado a lado del púlpito dejará la sensación de que se encuentra muy inseguro y nervioso. Y muy quieto lo hace ver como quien tiene miedo. Evite caminar mucho, evite demasiado el uso de las manos en los bolsillos. Se ha visto predicadores que por los nervios que tienen mientras están exponiendo no tienen control de sus movimientos, algunos se acuerdan de cerrar su zipper o cremallera del pantalón, otros meten las manos en sus bolsillos y empiezan a jugar con sus manos estirando su ropa interior. ¡No haga eso!

- **La ropa:** Quizás este sea un detalle en el que algunos no estén de acuerdo conmigo.

Hay algunas iglesias que tienen sus propias normas internas. Por ejemplo algunas tienen como regla que el expositor del día domingo debe tener como requisito una corbata, otros lo llevan al extremo de un traje o saco. Otras simplemente quieren que su expositor tenga camisa. Otros no le tienen importancia si es camisa o sueter polo (con cuello) o pantalón jeans – vaqueros o pantalón de vestir siempre y cuando sea decente.

No importa cuál sea el caso en su congregación, usted debe vestir con pudor y su ropa debe procurar tenerla planchada. Y con buen aroma. Evite tantos objetos en su vestimenta como accesorios, collares por fuera de su camisa, bolígrafos en sus bolsillos porque terminará haciendo que estén más atentos a eso y no a lo que usted dice.

- **El tiempo:** Una exposición puede durar de 90 hasta 110 minutos (1 hora 40 minutos).

Sin embargo la atención sostenida de la audiencia puede mantenerse 20 minutos. Por ello si su exposición durante su práctica dura más de 30 minutos es necesario que utilice un recurso didáctico como puede ser un anécdota, una ilustración pero que sea lo más corta posible y volver a su material.

Personalmente, recomiendo no más de 40 minutos y no menos de 20. Es solo mi opinión. No existe ninguna regla en la Biblia.

- **Su estilo:** Es la forma como interactúa con ellos, si los mira o evita mirarlos, hacerles preguntas, pedirles que lean un texto, que tan distante esta de las primeras filas.

Siempre se ha visto que las primeras sillas en ocuparse en una iglesia son los asientos del fondo, pero los del frente siempre serán los últimos en ocupar.

Partes de un sermón

Sea un estudio bíblico, un sermón, un discurso, una exposición para un seminario todos deben contener la misma estructura:

1. La introducción.
2. El contenido.
3. La conclusión.

La **introducción** es la primera impresión que tiene el público del expositor. Por tanto es deber del orador tratar de captar la atención del público. En este primer paso del discurso el oyente determinará si aceptará o no lo que él diga. La introducción debe llamar la atención. Cuando un expositor se para en frente del púlpito no debe suponer que la congregación esperando el sermón con expectación.

En realidad, es probable que este un poco aburrida y abrigue la sospecha que el predicador empeorara las cosas.

El contenido o desarrollo. Es la parte principal de todo su esfuerzo, es la razón por la que la audiencia lo esta escuchando. En esta etapa usted debe desarrollar puntos lógicos y consistentes con su tema y su pasaje que ha elegido para predicar. Cada punto en su bosquejo debe estar en armonía. No rellene espacios al azar solo por cumplir con un bosquejo lleno. Esto hará que pierda la idea principal de su sermón.

Ejemplo de un bosquejo simple en construcción

Tema: ¡**Alabemos a Dios!**

Pasaje: Efesios 1.

Idea principal... _____

Introducción... _____

I. Deberíamos alabar a Dios porque Él nos eligió en Cristo (Efesios 1.4-6).

A. Nos eligió antes de la fundación del mundo (v.4)

- 1.
- 2.
- 3.

B. Nos eligió porque nos hizo hijos a través de la adopción.

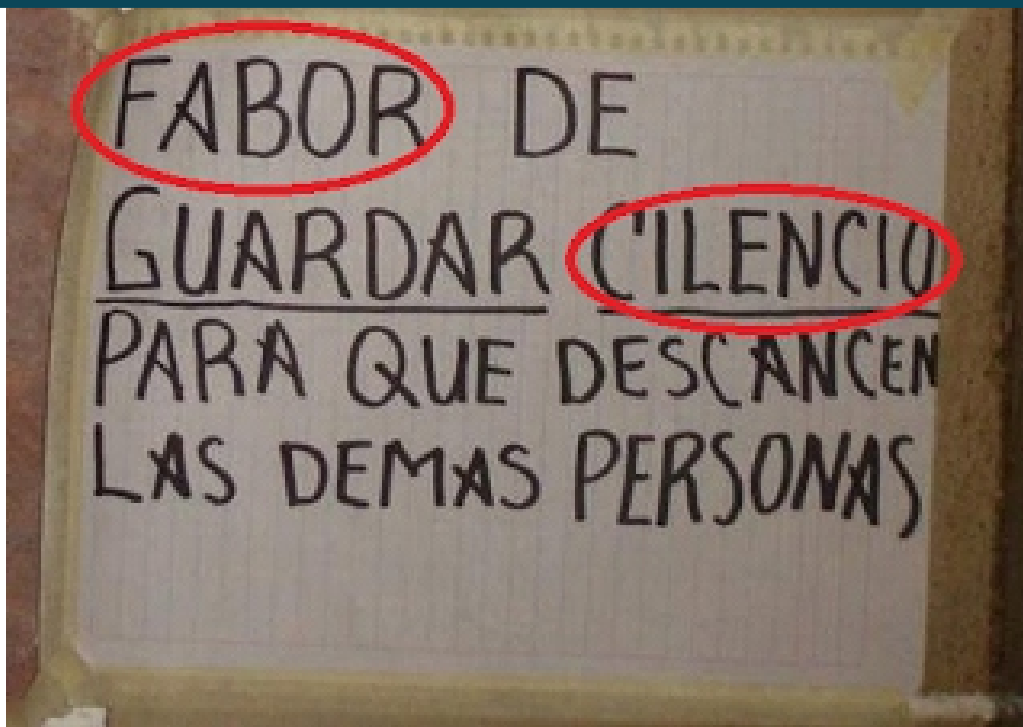
C. Nos eligió para que lo alabáramos por su gracia.

II. Deberíamos alabar a Dios porque nos trata de acuerdo a las riquezas de su gracia (1.7-12).

III. Deberíamos alabar a Dios porque nos selló con el Espíritu Santo hasta que tengamos plena posesión de nuestra herencia (1:13-14).

Conclusión. Es la parte en la que usted debe aterrizar su mensaje y aplicarlos a la vida presente. Dicho de otra forma, aquí es donde la audiencia valora del por qué del sermón dado. Lamentablemente muchos predicadores no le dan la importancia que merece. Pero en la conclusión usted puede hacer un breve resumen de todo lo enseñado, y ha persuadir a los hermanos a que reflexionen sobre lo estudiado.

Pero como la palabra lo dice “conclusión” se debe terminar y no seguir explicando otro asunto.



Correcciones idiomáticas

No es difícil encontrar personas que poseen elocuencia natural, pero sí, la disposición para hablar bien y correctamente, que se consigue con la educación y el ejercicio. Se reconoce la elocuencia natural, a través de la persuasión, la emoción el convencimiento y la sugestión que producen estas personas, cuando se dirigen a los demás, es decir que hablan con precisión, claridad y soltura, donde “*la palabra es el vehículo, la expresividad es el puente que permite el enlace entre el pensamiento, los sentimientos y la voluntad*”. Las palabras conforman el lenguaje y son la expresión simbólica del pensamiento. La imaginación es un auxiliar poderosísimo de la memoria y ayuda a ésta con toda eficacia.

Para hablar bien es necesario conocerse a sí mismo (fortalezas y debilidades en el lenguaje).

Ejercitar la memoria y la imaginación, lo que permite identificar todo lo conocido y/o experimentado). El lenguaje es un medio de comunicación mental entre los seres humanos, si se aísla a la persona, disminuye su lenguaje. Está demostrado que la persona que posee un vocabulario pobre o limitado para expresar sus ideas, sentimientos y reflexiones, tiene menos necesidades, sentimientos y reflexiones que el que posee dos o cinco mil palabras para expresarlas.

Un vocabulario mínimo (2.000 palabras) indica número ilimitado de ideas, situación que se amplía escuchando radio y mirando TV, que aunque no la comprende a profundidad, lo entiende, para una comunicación coloquial; es cuando decimos que los jóvenes se expresan bien, pero muchas veces no reflexionan sobre el contenido de sus discursos. Todo esto indica, que en ocasiones, el lenguaje se presenta como un obstáculo que marcan las diferencias sociales y culturales entre las personas. No todas adquieren el mismo nivel en el uso del lenguaje; hay diferencias regionales y en las formas de comunicación.

- **Nivel popular:** lenguaje elemental de unas 2.000 palabras que le sirve al ser humano para cubrir sus necesidades básicas de expresión. Sin embargo, si escucha radio y TV, comprende un N° mayor, aprox. 5.000 palabras, cuyos significados comprende y puede entender con facilidad lo que escucha.
- **Nivel familiar:** es difícil de delimitar, pues depende del nivel social de cada familia; condicionado no sólo por el grupo social y cultural, sino por la mentalidad de sus miembros, que rechazan los vocablos o expresiones de uso corriente del ambiente. Ponen énfasis a expresiones, frases que para ellos, tiene significado especial y concreto, ya sea por tradición o costumbre de cultura.

- **Nivel coloquial:** son las expresiones lingüísticas utilizadas con los amigos más íntimos y/o de más confianza. Se caracteriza por la riqueza y variedad de palabras que entran y salen de moda, como los modismos.

Continuamente hablamos de manera “coloquial” que es un lenguaje informal donde no respetamos las reglas de pronunciación. Cada país tiene también modismos y un modismo son frases como: “Ahogarse en un vaso de agua”; “Me contó un pajarito” etc.

Ahora bien, el lenguaje coloquial suele ser útil para hacer amigos, pero para una exposición bíblica no resulta ser tan buena. Para este caso necesitara de un lenguaje culto. Con buena elección de palabras.

Antes de predicar en otro lugar incluso dentro de un propio país tenga cuidado con usar palabras de moda. Como suelen hacerlo los adolescentes. Y cuando este fuera de su país de origen informese antes de predicar que palabras son mal percibidas en la región para que usted no cometa el error de decirlas e incomodar a la audiencia. También procure hablar con claridad de modo que se entienda. Mejore su pronunciación.

Problemas en la conjugación de verbos irregulares.

Verbos irregulares son aquellos que alteran su raíz o su terminación, respecto a lo que son los verbos regulares. Por ejemplo: en el verbo “saber” digo “sé” y no se dice “sabo”, que sería la forma regular (como, temo, bebo).

Verbos que presentan dificultades

- **Adherir:** adhiero, adherí, adheriré
- **Caber:** quepo, cupe, cabré. No confundir con “caer”: caigo, caí, caeré
- **Cocer:** cuezo, cocí, coceré. No confundir con “coser” (la ropa): coso, cosí, coseré
- **Concernir:** se usa en tercera persona y solo en algunas formas
- **Contraer:** contraigo, contraje, contraeré
- **Contradecir:** contradigo, contradije, contradiré
- **Enaltecer:** enaltezco, enaltecí, enalteceré
- **Erguir:** irgo (yergo), erguí, erguiré
- **Errar:** yerro, erré, erraré
- **Gemir:** gimo, gemí, gemiré

- **Satisfacer:** satisfago, satisfice, satisfaré
- **Valer:** valgo, valí, valdré
- **Verter:** vierto, vertí, verteré
- **Yacer:** yazgo (yago), yací, yaceré

Corrección de algunos errores de conjugación verbal:

- **Alinio.** Forma correcta: alineo (verbo alinear)
- **Apreta.** Lo correcto es aprieta
- **Caminastes.** Sin s final: caminaste
- **Dolerá.** El tiempo futuro de doler es dolerá
- **Haiga.** La forma correcta de este tiempo verbal es haya
- **Hirve.** Lo correcto es hierve (se diptonga la e de hervir en ie)
- **Quero.** Lo correcto es quiero
- **Sortié.** El infinitivo es sortear, entonces su pretérito es sorteé
- **Satisfació.** Lo correcto: satisfizo
- **Trastroco.** Su infinitivo es trastocar (no trastocar), entonces se dice trastruco
- **Valería.** Se dice valdría
- **Vámosnos.** Debe eliminarse la s de la forma vamos: vámonos.

NO SE DICE	DEBE DECIR
Haiga	Haya
Bien mal	Muy mal
De acuerdo a	De acuerdo con
Idiosincracia	Idiosincrasia
Por el contrario	Por lo contrario
En relación a	En relación con
En base a	Con base en
Salir para afuera y entrar adentro	Salir, entrar
Hubieron	Hubo
Había mucho tráfico	Había mucho tránsito
Doceavo o quinceavo	Duodécimo o decimoquinto
Te pido una disculpa	Te ofrezco una disculpa
Me paso a retirar	Me retiro
¿A qué horas son?	¿Qué hora es?

▶ Aprendamos bien el español antes de otros idiomas. Los grandes cambios son la suma de pequeños cambios.

✘	✔
Veniste	→ Viniste.
Transtorno	→ Trastorno.
Perjuicios	→ Prejuicios.
Inaptitud	→ Ineptitud.
Fuertísimo	→ Fortísimo.
Restricción	→ Restricción.
Institucionalización	→ Institucionalización.





Un poco de gramática

Recuerdo cuando iba al colegio, dos materias que no me apasionaban en lo más mínimo eran las matemáticas y el español. Tristemente las matemáticas las encontramos en todas partes y ni que decir del español o como se dice en Paraguay: Castellano.

Cuando estudie la Biblia en la ciudad de Guatemala resulto que teníamos trabajos de investigación que entregarles a los hermanos constantemente y con formato APA, de modo que no podíamos entregarlos como niños de escuela. Las tareas las realizábamos por la noche y madrugada incluyendo los sábados y domingos después del culto y en cierta manera eramos ermitaños pues no teníamos tiempos libres ni teléfonos inteligentes. Sin embargo esas obligaciones terminaron creandome hábitos que hoy valoro mucho.

Es de público conocimiento que las iglesia de Cristo en Centroamérica y Sudamérica han dependido constantemente de los recursos de las iglesias Norteamericanas incluyendo de libros, revistas y hasta pequeños folletos. Y da la impresión como que si no hubiera hermanos latinos que también pueden hacer ese trabajo. Yo creo y sé que si los hay en alguna parte, se han de reunir y desarrollaran sus ministerios en sus respectivas congregaciones simplemente que no han sido motivados ni apoyados por otros.

Como ya lo hemos mencionado anteriormente el predicador o el evangelista e incluso una líder de damas es necesario que se capaciten en la comunicación y eso implica la gramática.

¿QUÉ ES LA GRAMÁTICA?

La Gramática es un sistema que permite describir y explicar oraciones y enunciados sin necesidad de contenerlos todos en un inventario.

Los conocimientos gramaticales son necesarios, a veces, para comprender un párrafo extenso y complejo cuando se lee. También para resolver problemas mientras se escribe y lograr que los textos sean comprendidos por los destinatarios, como por ejemplo: elegir un sustantivo, un signo de puntuación, decidir qué tiempos verbales usar, colocar la preposición adecuada. Muchas de las preguntas que nos hacemos al escribir un texto están relacionadas con estos conocimientos. Para resolver estos problemas y dudas, en este apartado, vamos a abordar conceptos gramaticales fundamentales y ciertas actividades relacionadas con ellos.

Aspectos fundamentos de una Gramática Funcional

- El estudio de los sonidos de cada lengua y sus reglas de combinación son descriptos por la **fonología**.

- La parte de la gramática que se ocupa de las reglas que rigen para estructurar las oraciones se denomina sintaxis.
- Todas las palabras que utilizamos tienen un significado, incluso varias palabras pueden tener el mismo significado (sinónimos) pero tener una diferencia en el uso concreto. Esos fenómenos del significado son estudiados por la semántica.
- Las palabras que utilizamos están formadas por elementos más pequeños que, combinados, sirven para formarlas. La parte de la gramática que estudia este fenómeno es la morfología

EL ENUNCIADO

Al hablar y al escribir producimos enunciados y, al hacerlo, tenemos en cuenta qué queremos decir y a quiénes van dirigidos. En el ejemplo, quien produjo el mensaje conocía a los destinatarios (policía), y estos conocían la situación a la que ese mensaje hacía referencia.

Sustantivos comunes y sustantivos propios

Podemos definir como sustantivos comunes a las palabras que designan seres y cosas de la misma clase, es decir, incluyen en un conjunto a todas las entidades de la misma especie. // Por ejemplo : locutor, televisión, programas, micrófono, lentes. Y sustantivos propios a las palabras que se refieren a un ser determinado para distinguirlo de otros. Sirven para distinguir personas, lugares de modo único y propio. Normalmente los sustantivos propios se escriben con mayúscula.

Número: singular y plural

Según la tradición gramatical otro de los accidentes del sustantivo es el número. Cuando el sustantivo se refiere a una sola cosa, el número es singular y es plural cuando se refiere a más de una cosa.

El plural se forma añadiendo "-s" al singular cuando las palabras terminan en vocal; y agregando "-es" cuando terminan en consonante.

Ejemplos: perros, carteras, libros, garajes, árboles, paredes, virtudes, perdices, compases.

Los adjetivos

Los adjetivos son palabras que completan el sentido de otras palabras, es decir, que asignan a lo nombrado por los sustantivos una propiedad o atributo, o un conjunto de propiedades o atributos. Ejemplos: libro azul, señora delgada, puerto marítimo.

Lo expresado por los adjetivos puede ser graduable y medible, por lo tanto, pueden ser acompañados con adverbios que indican el grado o la extensión de la propiedad expresada por el adjetivo.

Ejemplos: - Una habitación poco luminosa.

- Un libro muy interesante.

- Un acontecimiento bastante especial.

Se pueden distinguir entre los adjetivos:

- Los que indican una sola propiedad como "calificativos". Ejemplos: El diccionario verde; La fruta dulce; El niño alto.

- Los que relacionan la entidad nombrada por el sustantivo con un ámbito o actividad como "relacionales". Ejemplos: El diccionario médico; La política cultural; El sabor mineral.

Entonces: Se denomina **adjetivos calificativos** a los términos atributivos cuya función es la de **atribuir a las entidades propiedades** que las describen y singularizan y **adjetivos relacionales** a los que relacionan la entidad nombrada por el sustantivo con un ámbito o actividad.

En síntesis: Según su valor semántico, los adjetivos calificativos pueden expresar:

- **Dimensión:** largo, alto, bajo, angosto, estrecho...

- **Velocidad:** rápido, lento, lerdo, veloz...

- **Propiedades físicas:**

- **Forma:** redondo, ovalado, sinuoso, rectilíneo...

- **Peso:** ligero, liviano, macizo, robusto...

- **Consistencia:** espeso, denso, fluido, líquido...

- **Sabor:** dulce, amargo, soso, agrio...

- **Impresión táctil:** aterciopelado, sedoso, áspero, rugoso...

- **Temperatura:** caliente, frío, tibio, fresco...

- **Sonoridad:** grave, agudo, débil, fuerte, ronco...

- **Color:** rojo, verde, rojizo, púrpura, canoso, luminoso...

- **Edad:** viejo, anciano, joven, antiguo, moderno...

- Valoración de la entidad: agradable, tremendo, hermoso, perfecto...
- Aptitudes y predisposiciones humanas: astuto, sagaz, idiota, sensible, cordial, simple, emotivo, petulante...

La Gramática Tradicional, consideraba que palabras como **este, ese, aquel, mi, tu, su, el, la** y sus variantes femeninas y plurales eran adjetivos (demostrativos, posesivos) y artículos (definidos e indefinidos). Actualmente, se los considera como **determinantes**, porque se comportan de manera distinta, es decir, no asignan propiedades a los sustantivos que modifican, sino que sólo los presentan y los limitan. Hasta que no se utilizara la forma sustantiva con un determinante, lo nombrado es algo muy general, es sólo un nombre y no una entidad identificable.

Los Verbos

juegan	saludan
trabajan	convidó
cocinan	leerá
salta	construye
estudiamos	lidera
comía	escala
había soñado	treparán
escribió	cruzó
bailan	hablará

Palabras como estas se denominan verbos. Los verbos conjugados, en la lengua española, siempre indican persona (primera, segunda, tercera) y número (singular, plural), para poder concordar, en las oraciones, con el sustantivo o sintagma nominal que funciona como sujeto.

Ejemplos: El micro chocó (3ª. persona- singular) / Los micros chocaron (3ª. persona – plural) / Nosotros chocamos (1ª. persona–plural).

El verbo expresa o designa:

- **acción.** Ejemplos: El niño juega a la pelota. Los andinistas escalaron el Aconcagua.

- **existencia.** Ejemplos: Existen diversas clases de palabras. Hay un país llamado Argelia.

- **proceso.** Ejemplos: El detective examinó la escena del crimen. Los alumnos comprendieron la explicación del profesor.

- **estado.** Ejemplos: La ciudad de Mendoza está situada al oeste de la Argentina. Ese caballo es manso, en cambio aquel parece bravo.

Otra característica del contenido de los verbos la constituyen sus variaciones de:

- **Tiempo:** ¿cuándo se realiza la acción o el proceso o se verifican el estado y la existencia? Admite tres posibilidades: presente, pasado, futuro.

Ejemplos: juega, jugó, jugará; examina, examinaba, examinará; existe, existió, existirá; es, fue, será.

- **Modo:** ¿cuál es el punto de vista del hablante respecto de la realización de las acciones, procesos, existencias o estados expresados por el verbo? El hablante puede ver su realización como una certeza (Modo Indicativo), como una incertidumbre (Modo Subjuntivo) o construirla como una orden o sugerencia (Modo Imperativo).

Ejemplos: observe los diferentes matices que adquiere la acción expresada por el verbo venir en estos tres enunciados: Juan viene mañana (certeza). No sé si Juan venga mañana (incertidumbre). Juan, vení mañana (mandato).

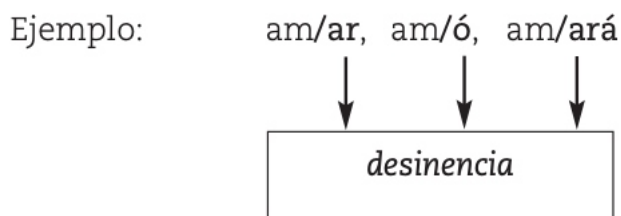
- **Aspecto:** ¿cómo se concibe el desarrollo de esas acciones, estados, procesos y existencias de los que da cuenta el verbo? Pueden ser mostradas con diferentes enfoques, de diferentes maneras. A estas maneras de considerar la acción, estado, proceso o existencia indicados por el verbo, se los denomina aspectos.

EL VERBO ES LA PARTE MÁS VARIABLE DE LA ORACIÓN

Los verbos varían según el modo (Indicativo, Subjuntivo, Imperativo); el tiempo (pasado, presente o futuro); la persona (1ª, 2ª y 3ª) y el número (singular, plural). Ejemplos:

- **Yo como** (verbo “comer”: Modo Indicativo, Presente, Primera persona singular).
- Es necesario que **yo coma** (verbo “comer”: Modo Subjuntivo, Presente, Primera persona singular).

La **desinencia**, o terminación del verbo, es la parte del verbo que indica quién realiza la acción (**persona**), si son una o varias personas (**número**), en qué tiempo y de qué modo. Es variable.



FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS

Sintácticamente el verbo se estructura en:

A) **Formas simples:** que expresan su significado con una sola palabra. Las formas simples son, por ejemplo:

Lavo (Presente)

Lavaba (Pretérito Imperfecto)

Lavaré (Futuro Imperfecto)

B) **Formas compuestas:** para conjugarlas necesitan del verbo auxiliar "**haber**". Estas son, por ejemplo:

he lavado (Pretérito Perfecto Compuesto)

habría salido (Condicional Compuesto)

hubiste caminado (Pretérito Anterior)

Verbos regulares e irregulares

Los verbos pueden ser regulares o irregulares:

Son **regulares** aquellos cuya raíz permanece invariable en toda la conjugación. Sus desinencias son como las de los verbos modelos de la 1º (amar), 2º (temer) y 3º (partir) conjugación.

Son **irregulares** los que alteran la raíz su desinencia o ambas con respecto al verbo modelo. Los verbos pueden tener irregularidades comunes a todo un grupo. Por ejemplo: los que cambian la "e" tónica de su raíz en "ie": tener – tiene, pensar – piensa, entender – entiende; los que cambian la "o" tónica de su raíz en "ue": rodar – rueda, encontrar – encuentren, contar – cuentan. Hay verbos de irregularidad propia, es decir, esta no aparece en otros verbos. Por ejemplo: andar, saber, caber

Algunas cosas más

Búsqueda de información.

Para informar sobre un hecho, la técnica de las ocho preguntas es muy efectiva: Hazte las siguientes preguntas y contéstalas:

1. ¿qué?
2. ¿quién?
3. ¿dónde?
4. ¿cuándo?
5. ¿por qué?
6. ¿cómo?
7. ¿cuál?
8. ¿cuántos?

La técnica de los siete imperativos es muy útil para todo tipo de escritos:

1. **Describelo:** ¿cómo lo ves, sientes, hueles, tocas o saboreas?
2. **Compáralo:** ¿a quién se parece o de qué se diferencia?
3. **Relaciónalo:** ¿con qué se relaciona?
4. **Analízalo:** ¿cuántas partes tiene?, ¿cuáles?, ¿cómo funcionan?
5. **Aplicalo:** ¿cómo se utiliza?, ¿para qué sirve?
6. **Argumentalo:** ¿qué se puede decir a favor o en contra?
7. **Conclúyelo:** ¿qué conclusiones sacas?

Signos de puntuación

• La coma (,):

1. Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o.
2. Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.
3. Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.
4. Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante y otras de la misma clase.
5. El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.

- **El punto y la coma (;):**

1. Para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas.
2. Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas *mas, pero, aunque, no obstante*, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.

- **El punto (.):**

El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

El punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

- **Los dos puntos (:):**

1. En los saludos de las cartas y después de las palabras *expone, suplica, declara, etc.*, de los escritos oficiales.
2. Antes de empezar una enumeración.
3. Antes de una cita textual.
4. En los diálogos, detrás de los verbos *dijo, preguntó, contestó* y sus sinónimos.

- **Puntos suspensivos (...):**

1. Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar.
2. Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación.
3. Cuando al reproducir un texto se suprime algún fragmento innecesario.

- **Signos de interrogación (¿?):**

Señalan la entonación interrogativa del hablante. Siempre se escribe al inicio y al final de la pregunta.

- **Signos de admiración (!):**

Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

- **Uso de paréntesis ():**

1. Para encerrar oraciones o frases aclaratorias que estén desligadas del sentido de la oración en la que se insertan.
2. Para encerrar aclaraciones, como fechas, lugares, etc.

- **La raya (-):**

1. Para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.
2. Para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo.

- **Uso de las comillas (“”):**

1. A principio y a final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje.
2. Cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos una palabra que no pertenece a la lengua española.

Conectores lógicos

A. Seriación (Pone en serie o en conjunto las cosas):
- además - después - también - así mismo- por añadidura- primero - el que sigue.

B. Causalidad (Relación causa y efecto):
- entonces - por lo tanto - por eso- por consiguiente - así que - porque - con el fin de.

C. Problema - Solución:
- del mismo modo - similarmente - semejante a -Pero a pesar de - sin embargo - al contrario - por otra parte - si bien.

Semántica

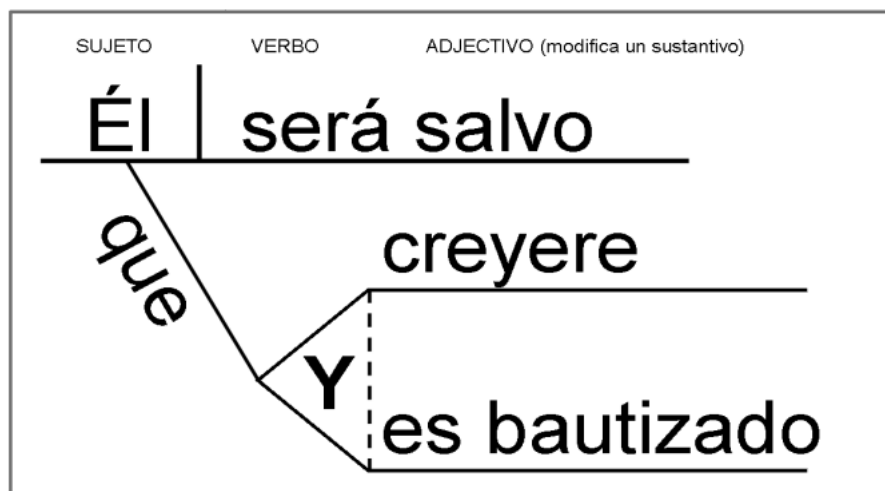
Es la ilustración mental de lo dicho.

- **Denotación:** Relación de palabra. Es literal y objetiva.
- **Connotación:** Es figurada y subjetiva.

PARTES DE LA ORACIÓN	ROL SEMÁNTICO
SUSTANTIVO	➤ Nombrar una entidad
PRONOMBRE	➤ Sustituir el nombre de la entidad
ADJETIVO	➤ Caracterizar la entidad
DETERMINANTE	➤ Actualizar la entidad
VERBO	➤ Designar el proceso de la entidad
ADVERBIO	➤ Caracterizar el proceso
PREPOSICIÓN	➤ Enlazar ideas
CONJUNCIÓN	➤ Enlazar ideas y juicios
INTERJECCIÓN	➤ Expresar un estado emocional

Se que esto es bastante tedioso y hasta complejo. Algunas veces parece innecesario para el ministerio. Pero si usted lo toma en serio más adelante podrá hacer folletos, revistas, escribir y repartir sus sermones sin miedo en otras partes. Recuerde que **lo que hacemos para Dios, tiene que hacerse siempre bien.**

Observe como esto puede incluso ayudarle a estudiar un pasaje:



- La **conjunción** "Y" nos enseña gramaticalmente que bautizarse es tan esencial como el creer o viceversa.
- La **sintaxis** nos proporciona la información que para ser salvo se requiere primero de creer + ser bautizado y después se es salvo y no antes.